

**Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti manifestazioni di divulgazione della cultura umanistica. Avviso ordinario anno 2024.**

## **Una Villa palladiana, il sogno grafico di Ossi Czinner**

**Gli obiettivi del progetto presentato da:**

**Cervignano Nostra – soggetto capofila**

**Associazione SVAB – partner**

**Accademia Musicale Città di Palmanova – partner**

**Comune di Ruda – partner**

**CAMPP – partner**

**ICM Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei di Gorizia -partner**

**Altri soggetti con lettere di intenti**

**Diffondere** ad un pubblico mitteleuropeo la conoscenza della figura di Ossi Czinner (1924 – 2014) a cent'anni nel 2024 esatti dalla nascita.

Aspra e dolcissima, ombrosa e solare, collerica e mansueta; «una che si ama molto o che si odia molto» come la definì Nino Perizzi. Ossi Czinner era tutto questo: un insieme di evidenti contrasti capaci di affascinare e respingere. La poliedrica personalità di Ossi a dispetto di una vita intensa trascorsa nella cultura del 900, tra Vienna, Trieste, Roma, Firenze e Sacileto di Ruda, alla riscoperta di un'artista che, insieme al suo compagno Federico Righi, aveva reso villa Antonini Belgrado un centro d'arte internazionale, ospitando mostre con opere di De Chirico, Picasso, Mirò e Vedova. Sacileto divenne famoso come luogo d'arte. I visitatori affluivano numerosi, attratti non solo dalle mostre ma anche dal fascino della villa. E' assolutamente necessario quindi far rivivere questo personaggio, attraverso l'analisi di varie fonti documentali inedite conservate negli archivi della memorialista Adriana Miceu che la stessa mette a disposizione e che potranno essere studiate e digitalizzate una ampia fruizione, anche internazionale.

**Promuovere** il patrimonio artistico di Ossi e consentirne la più ampia fruizione

Grazie anche alla collezione di Carlo Coccolin. Valorizzare il patrimonio per il territorio, anche e soprattutto per portarlo in alcune gallerie museali. Con questo progetto si aprirà una nuova strada di valorizzazione. Per questo motivo nel progetto vengono coinvolti Hammerle Editori di Trieste e la Fornaciai Art Gallery di Firenze.

**Sensibilizzare** alla creazione nella villa di Sacileto di una Scuola internazionale d'Arte grafica,

Sul modello della Generali Foundation di Salisburgo, con lo scopo d'incrementare e diffondere le diverse tecniche dell'incisione, un mezzo pratico per la conoscenza dell'arte contemporanea. Gli allievi potrebbero trovare alloggio in una foresteria e consumare i pasti in una grande cucina. Prevedere inoltre seminari, conferenze, mostre periodiche e permanenti.